



FORMATION

CREATION DE CONTENUS DIGITAUX AU FORMAT VIDEOS

OBJECTIF

- Maîtriser les matériels et logiciels de création de contenus vidéo
- Réaliser des contenus digitaux en fonction des supports de publication
- Mettre en forme visuellement des contenus vidéos (ajout de textes, titres, effets, images...)

PUBLIC

Tout public

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les bases de **l'utilisation d'un ordinateur** : savoir rédiger sur clavier pour l'envoi d'e-mails ou traitement de texte.
Détenir un ordinateur portable à apporter en formation.

DURÉE

La durée de l'action de formation est estimée à **22 heures**, dont :
- **22 heures** en e-learning à distance

TYPE

Formation à distance

PERIODE DE REALISATION

4 semaines à partir de la date de début de formation.

EVALUATION

Exercices d'application avec preuve de réalisation à déposer sur plateforme e-learning.

SANCTION

Bloc n°4 de la certification *Responsable de contenus digitaux* enregistrée au Répertoire National de la Certification Professionnelle.

PROGRAMME

Cette action de formation est une action concourant au développement des compétences réalisée suivant un format à distance.

CONTENU

Les bases de la production de contenus digitaux

Le vocabulaire de la production

Comment s'équiper en matériel pour moins de 500€

Les différences entre les logiciels

Se familiariser avec l'interface et la navigation dans un logiciel de création multi-média

Paramétrer les Préférence d'un logiciel de montage

L'image

Importer des fichiers dans un logiciel multimédia adapté depuis plusieurs types de sources

Organiser les fichiers importés dans le fichier projet

Agencer les éléments (images, vidéos) dans un ordre cohérent pour créer des contenus digitaux en vue de leur publication.

L'audio

Réaliser une prise de son de qualité professionnelle

Synchroniser les sources audio avec les autres sources ou fichiers.

Trouver et télécharger des musiques libres de droit

Trouver et télécharger des effets sonores

Lier les éléments audio à des contenus graphiques et textuels pour créer des contenus digitaux en vue de leur publication.

Les Textes

Télécharger différentes polices de caractères

Modifier la taille et le rendu des textes pour les adapter en fonction du support de publication

Superposer les éléments textuels à d'autres éléments graphiques ou multimédia pour créer des contenus digitaux en vue de leur publication.

Les Effets

Ajouter des effets à des contenus digitaux pour modifier leur apparence

Exporter et publier

Définir une résolution d'image adaptée à la destination des contenus digitaux.

Configurer les réglages d'exports

Mettre en ligne les contenus digitaux créés sur différentes plateformes web.

SEQUENCE A DISTANCE

Nature des travaux demandés au stagiaire et temps estimé pour les réaliser

Le stagiaire devra réaliser les travaux suivants dans le temps imparti.

Travaux	Durée estimée (h)
Semaine 1 : Visionnage des vidéos de cours à distance et réalisation des exercices commençant par la lettre A A0B - Vidéo - Télécharger le logiciel : Premiere Pro ou DaVinci Resolve A1 - Vidéo - Présentation de la formation A3 - Vidéo - Vocabulaire de la production vidéo A4 - Vidéo - Matériel de production de contenu vidéo A5 - Vidéo - Le montage sur ordinateur : les bases de l'informatique A6 - Vidéo - Préparer le montage avant le tournage A7 - Vidéo - Regrouper ses fichiers A8 - Vidéo - Les éléments libres de droits A9 - Vidéo - Conseils de démarrage A10 - Vidéo - Présentation et installation du logiciel A11 - Vidéo - Configurer le logiciel A12 - Vidéo - L'interface A13 - Vidéo - Les réglages du projet A14 - Vidéo - L'onglet Média / Assemblage A18 - Vidéo - L'exportation A15 - Vidéo - Commencer un montage simple A16 - Vidéo - Les titres A17 - Vidéo - Les transitions	8
Semaine 2 : Visionnage des vidéos de cours à distance et réalisation des exercices commençant par la lettre B B1 - Vidéo - Vocabulaire avancé de la production vidéo	7

B2 - Vidéo - Les différents types de plans B3 - Vidéo - La captation d'un écran B4 – Vidéo – Sauvegarder son projet B5 – Vidéo – Travailler le son B6 – Vidéo – LE montage à 3 points B7 – Vidéo – Les effets vidéo B8 – Vidéo – Les sous titres	
Semaine 3 : Visionnage des vidéos de cours à distance et réalisation des exercices commençant par la lettre C C1 – Vidéo – Configurations de tournage C2 – Vidéo – Améliorer le contenu créé C2.2 – Vidéo – Zoom et recadrage C2.3 – Vidéo – Retravailler une vidéo au format portrait C3 – Vidéo – Les effets de ralenti / accéléré C4 – Vidéo – Le Timelapse C5 – Vidéo – Les points clés C6 – Vidéo – Animer un titre C7 - Vidéo - Les points clés (pour le son) C8 – Vidéo – Générique	7
TOTAL à distance	22h

Au cours de la réalisation de l'action, des supports de cours digitalisés en vidéos seront mis à la disposition du stagiaire, sur une plateforme e-learning accessible à l'url suivant : <https://cours.lecolefrancaise.fr/>

Le suivi de l'exécution de l'action de formation, pour la séquence réalisée à distance, sera effectué au moyen de travaux que le stagiaire devra réaliser sur ordinateur sur la plateforme pédagogique e-learning de **L'ECOLE FRANCAISE**, ou sur des logiciels tiers.

Les exercices et travaux à effectuer par le stagiaire prendront la forme de mises en situation professionnelles permettant de mettre en œuvre les nouvelles compétences dans un cas pratique.

Ces travaux devront être réalisés tout au long de la période de réalisation de l'action de formation. Des preuves de réalisation de ces travaux seront déposées sur la plateforme e-learning de l'organisme de formation sous forme de fichier **au plus tard** 4 semaines après le début de la formation. Ces fichiers de preuve seront évalués en cours ou en fin de formation par l'équipe pédagogique, sans remise de commentaires de correction.

L'organisme avertit le bénéficiaire sur le volume important de ces travaux et le fort investissement personnel demandé pour la partie à distance de cette formation.

Modalités d'assistance du stagiaire lors de la séquence de formation réalisée à distance

1/ Les compétences et les qualifications des personnes chargées d'assister le bénéficiaire de la formation :

Thibault Viguié : Responsable pédagogique de l'Ecole Française. Master ESSCA. Master in Business Administration, Université Corvinus de Budapest.

Guillaume Caillot : Directeur Général de l'Ecole Française, ISC Paris – MBA Management des communications d'entreprises. Ecole de Commerce Européenne - Spécialité Marketing et Communication.

2/ les modalités techniques selon lesquelles le stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes ;

Pendant toute la durée de la formation, le stagiaire est accompagné via la plateforme e-learning de l'ECOLE FRANCAISE, par e-mail, par téléphone ou via l'application mobile de l'école sur laquelle le stagiaire peut échanger en direct avec son formateur, les autres stagiaires ou l'équipe pédagogique.

Le stagiaire peut contacter l'école au 01 84 20 09 78, du lundi au vendredi de 10 heure à 17 heure ou à l'adresse administration@lecolefrancaise.fr pour toute assistance d'ordre technique ou pédagogique.

3/ les délais dans lesquels les personnes en charge de son suivi sont tenues de l'assister en vue du bon déroulement de l'action, lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate.

Une assistance sera apportée au stagiaire dans un délai de 24h ouvrables après l'envoi d'un e-mail à l'adresse suivante : administration@lecolefrancaise.fr

Moyens pédagogiques et techniques mis à disposition du stagiaire

Dans le cadre de la réalisation de la séquence de la formation réalisée à distance, un accès individuel sera ouvert au nom du stagiaire, sur la plateforme en ligne de l'Ecole Française. Cette plateforme pédagogique, qui prend la forme d'un Learning Management System (L.M.S) accessible au moyen d'une simple connexion internet, regroupe :

1. Les cours : cours en ligne actualisés, cours vidéo ou audio visionables en ligne mais non téléchargeables.
2. Les exercices d'évaluation : réalisation d'études de cas et mises en situation professionnelles.

Evaluation des résultats et modalités de suivi de l'action de formation

- Chaque complétion d'un chapitre (ex: cours vidéo) de la plateforme de formation à distance est enregistrée et conservée dans la base de donnée MySQL de la plateforme. Un rapport

nominatif peut être édité à tout moment pour vérifier l'assiduité et la complétion des chapitres, et suivre l'exécution de l'action.

Au cours de la réalisation de la séquence de l'action de formation à distance, les acquis des stagiaires seront évalués grâce à des exercices d'application.

Modalités de sanction de l'action de formation

La réussite des évaluations réalisées sur la plateforme permet la délivrance d'une attestation d'acquis des compétences du bloc n°4 de la certification Responsable de contenus digitaux.

La formation donne lieu, dans tous les cas à la remise d'une attestation de formation téléchargeable au format PDF sur la plateforme e-learning de l'école, à la fin de la formation.